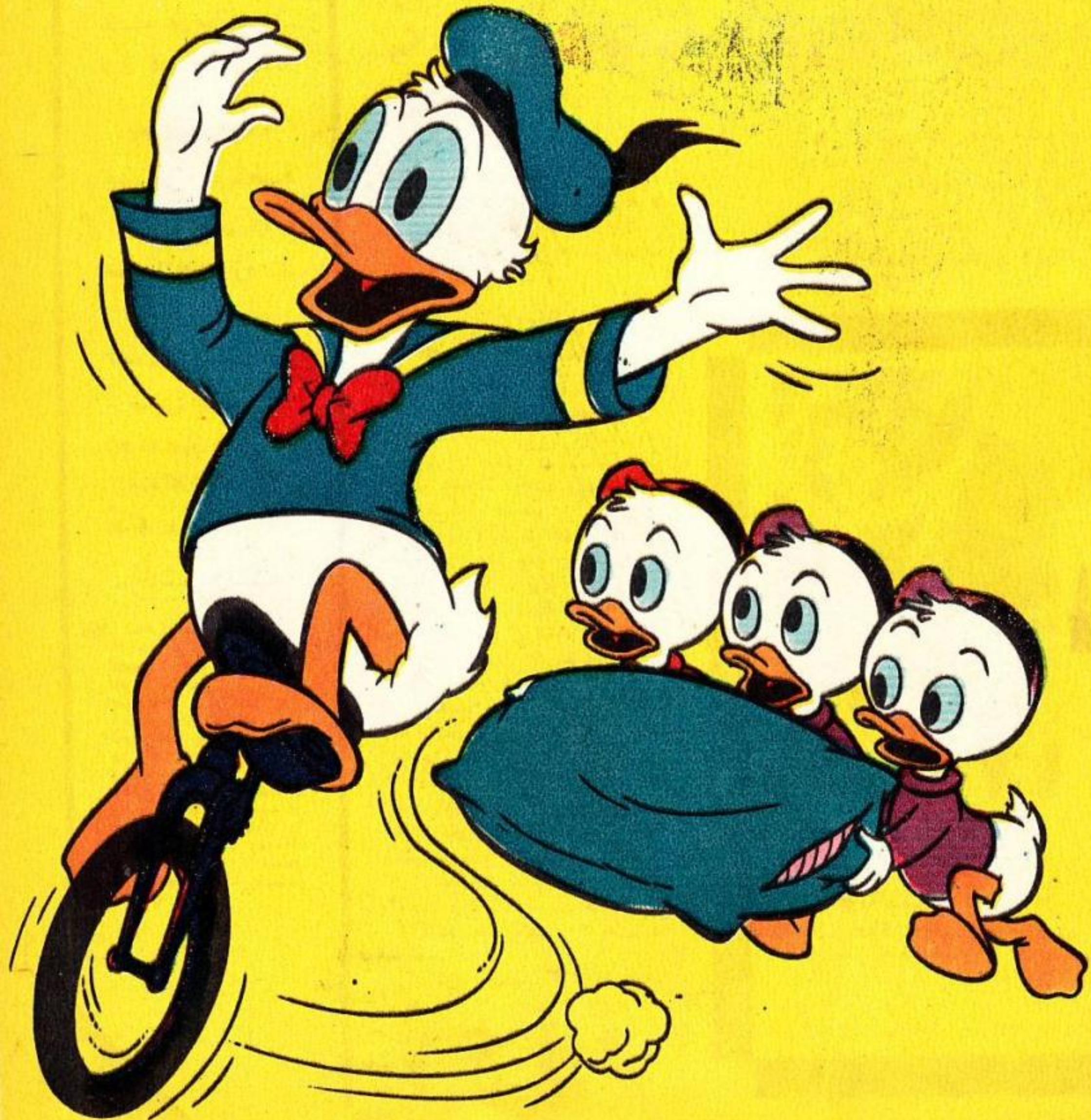


ميكي

في هذا العدد
٣ قصص كاملة

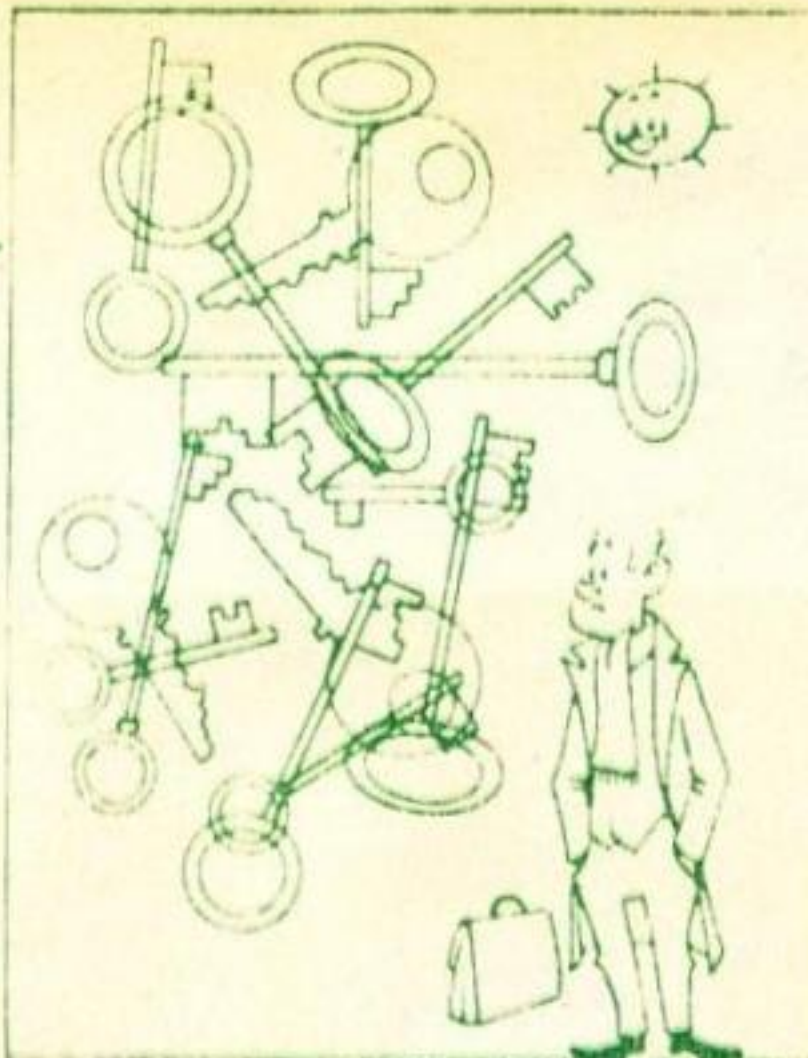
العدد ٦٦١ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٣ الشهر ٣٠ مليما





من قراءاتنا

- أن المخترع «توماس اديسون» اخترع عروسة ناطقة تغنى ترانيم للأطفال حتى يستغرقوا في نوم هادئ .
- أول رسالة لاسلكية عبر المحيط الاطلسي أرسلها «ماركوني» في ١٢ ديسمبر عام ١٩٠١ .
- أن الجرائد صخر شديد الصلابة .. وهو الذي بنى منه قدماء المصريين الاهرامات .. كما تحثوا منه المسلات والتوابيت ، والتماثيل .
- همام فاضل - بنغازي ليبيا



سأليكم مفتاحاً

انخرطت المفاتيح من سلسلة هذا الرجل ، واختلطت ببعضها البعض ، ووقف الرجل أمام مفاتيحة يحاول حصرها ، هل تستطيع أن تساعد في معرفة عدد المفاتيح . انظر الى الرسم وحاول واذا لم تستطع فانظر الحل

قصة قصيرة

« وقع جاسوس عربي في أيدي الروم .. في عهد سيف الدولة الحمداني .. فطلب منه الروم أن يكتب رسالة الى سيف الدولة يومه ويضله بأن الروم قليل عددهم .. وتحت التهديد كتب الاسير قائلاً : « أما بعد .. فقد أحطت علما بالقوم ، وإنى قد أستضعفهم بالنسبة لكم .. وقد رأيت من أحوال القوم ما يطيب به قلب الأمير .. نصحت فدع ريبك .. ودع مهلك »

وعندما قرأ الروم الرسالة لم يفهموا الا ما أرادوا .. وأرسلوها الى سيف الدولة .. فقال لرجاله : « ان رجلاً قد وقع في أسر الأعداء ، وإنما أراد بقوله « قلب الأمير » هو قلب حروف الجملة الأخيرة : « نصحت فدع ريبك ، ودع مهلك » فإذا عكست أصبحت : « كلهم عدو كبير .. عند فتحهم »

من الصديق « أحمد فؤاد محمد » الهرم



ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

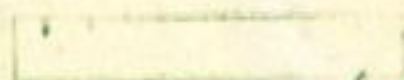
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عدداً - في جمهورية مصر
العربية - وبلاد اتحاد البريد
العربي والافريقي ١٥٠ قرشاً
صالحاً - في سائر أنحاء العالم
٨ دولارات أو ٥٦ غلناً والقيمة
تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج ٢٠٠ م . ع .
والسودان بحسالة بريدية في
الطارج بتحويل أو بتمسك
مصر في قايصل للصراف في
ج ٢٠٠ م . ع . والأسعار الموضحة
أغداد بالبريد العادي وتضاعف
رسوم البريد الجوي والمسجل
على الأسعار المحددة عند
الطلب . . .

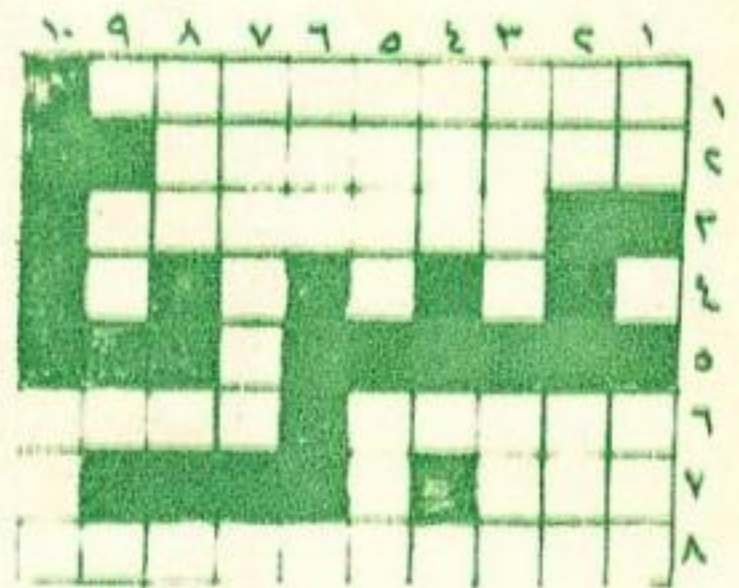
Mickey No. 001 - 70-1-1-1

© 1973 Walt Disney Productions



مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فإن هؤلاء الاصدقاء :
 الشريف محمد السباعي * مدينة نصر
 فان سمير مكي - منال حسن عبد
 السلام * شبرا * وفازت بثلاث فصوص
 عثمان حسين شاسم * الاسكندرية *
 وفاز بمصنفين - محسن عباد الياسر *
 بوهاج * وفاز بقصة - وفاز كل من
 الصديق خالد عبد الرحمن مدين *
 مسعود * وسامي عبد الباقى السيد *
 وفاز بمصنفين * طابع *



الافلى :

- ١ - مضيق عربى تصاصبه
قواتنا البحرية
- ٢ - أسطورة حطمها جيشنا
الباسل (معكوسة)
- ٣ - سلاح عربى استخدمه
العرب ضد اسرائيل
- ٦ - محظور - فرار
- ٧ - العم البخيل لبطوط
- ٨ - أول مدينة حررها جيشنا
فى سيفاء
- الرأسى :
- ١ - كلمة (بقة) - اءو
البشر (معكوسة)
- ٢ - للنساء (معكوسة) -
تخصيم (معكوسة)
- ٣ - مؤذن الرسول - من
الفراكة الشعبية
- ٤ - تجدها فى كلمة (أرجل)
- ٥ - مرتفعات (معكوسة) -
بمعنى صعود (معكوسة)
- ٦ - تجدها فى كلمة (مبتور)
- ٧ - تصغير كلمة قنطرية
(معكوسة)
- ٨ - تجدها فى كلمة (دخول)
- ٩ - يخصنى
- ١٠ - يصاحب الرعد

أفكار



• ضمع شريطا
لاصقا على احدى
حافلتى موسى الذى
تعمل به فى قصر
الاوراق حتى تتجنب
جرح اصبعك *

• اذا اردت نقل
اثاث منزلك من
مكانه داخل الشقة
بسهولة فاقطع ثمرة
بطاطس الى نصفين
.. وضعها تحت
ارجل الشئ المراد
نقله بذلك يمكن
سحبه على الأرض
بسهولة دون الحماة
الى حمله *



الحلول الصحيحة بالمقاييس

.. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

• • •

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

معلومات

صديقى .. هل سالت نفسك
يوما لماذا يصفر وجهك عندما
تخاف ؟ !

ان لبشرة الوجه كمية معينة
من اللون الخاص بها .. وهذا
اللون عبارة عن انعكاس لون
الدماغ التى تجرى تحت الجلد
.. وهذا يبدو أكثر وضوحا
لدى الاسراد ذوى البشرة
البيضاء ..

ان وظيفة القلب هى توزيع
ودفع الدم فى جميع أنحاء
الجسم .. وهكذا يدفع الدم
الى جلد الوجه .. وعندما
يشعر الشخص بالخوف فان
الأعصاب التى تربط بين مخه
وقلبه تتداخل مع دورته
الدموية .. وهكذا تندفع كمية
بسيطة جدا من الدم فى الاوعية
الدموية تحت جلد الوجه
مباشرة .. ويظهر الوجه
شاحبا تماما ..

من الصديق : احمد غريب
السيد - شبرا مصر

من أعضاء نوادى الاطفال
بقصور وبيوت الثقافة
والمحافظات .. تتراوح أعمارهم
بين ٥ سنوات و ١٥ سنة ..
قاموا بأعداد وتنفيذ رسوماتهم
بعد معركة ٦ أكتوبر ليعبروا
عن مشاعرهم الصادقة النابعة
من داخلهم ..

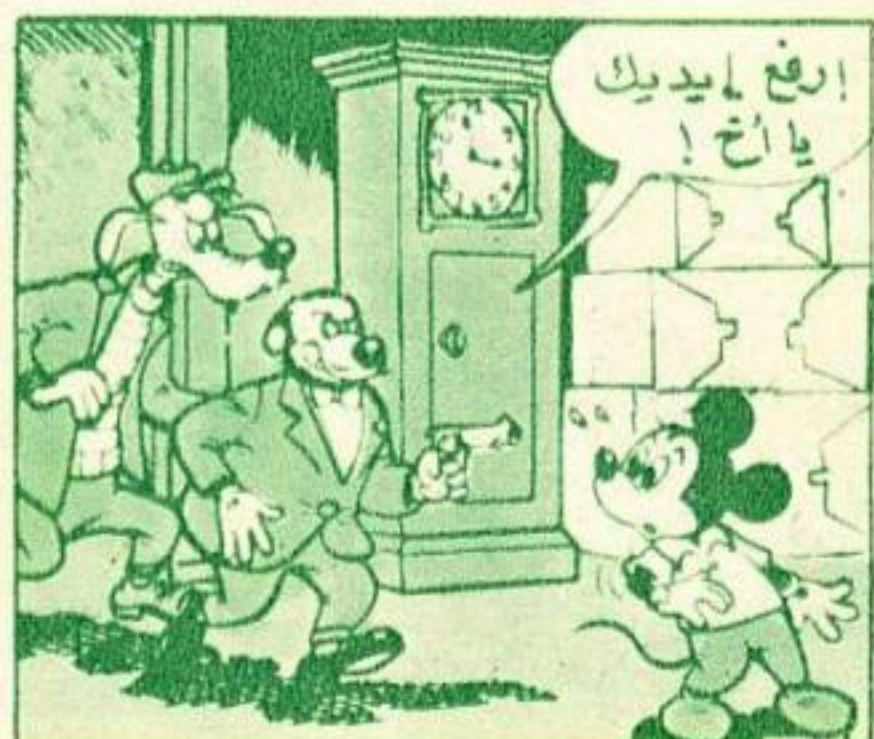
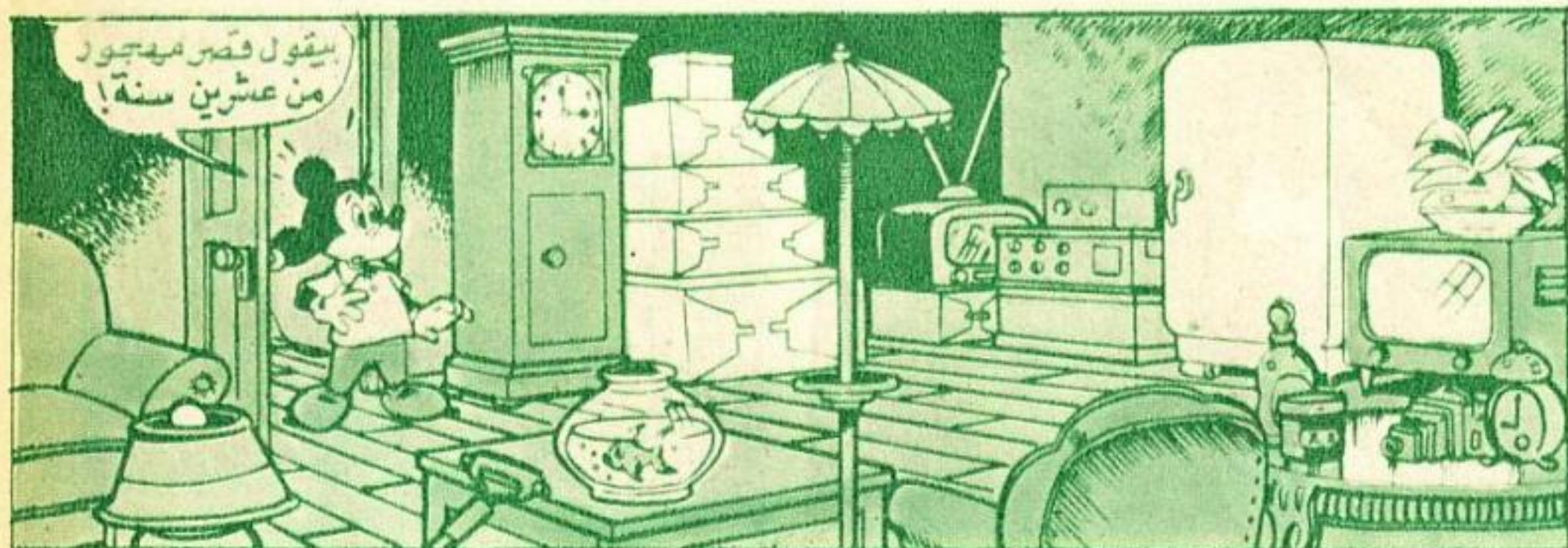
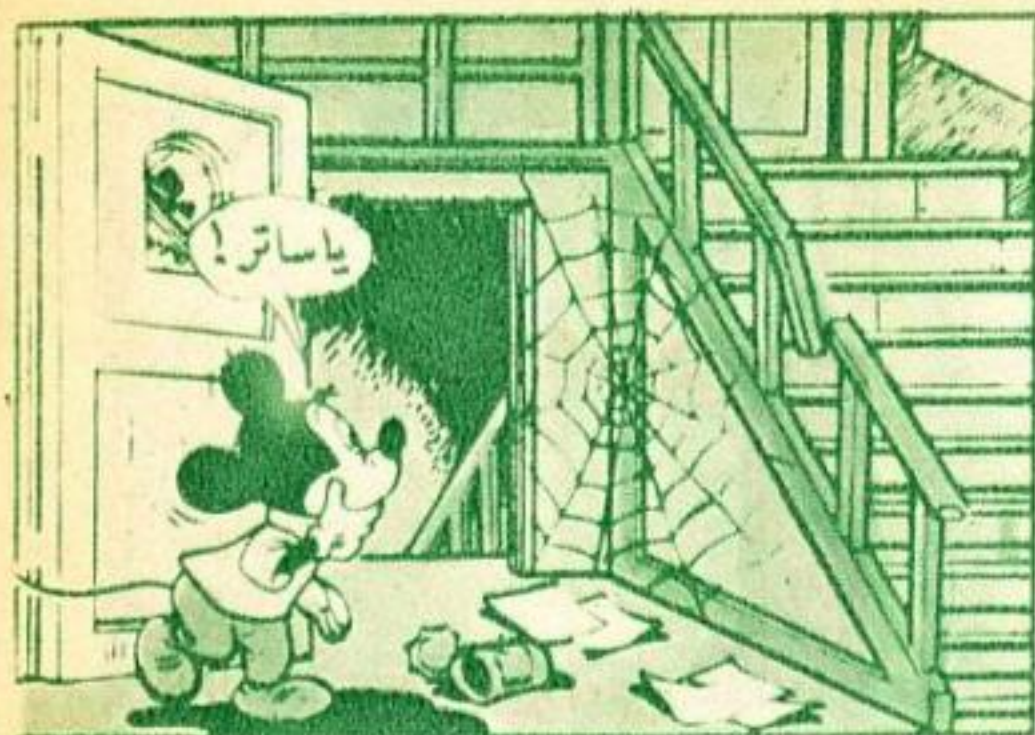
ومن خلال الألوان المائية
والشمع والصبغات والجواش
والباستيل وأحبار الطباعة
على الزجاج التى استخدموها
فى لوحاتهم قدموا رؤيتهم
وتخيلاتهم لشكل المعركة
وظروفها .. وعملية العبور
واقتحام خط بارليف ورفع العلم
المصرى فوق سيناء الحبيبة ..
كما أن عددا كبيرا من اللوحات
يعبر عن حب الصغار لوطنهم ..
وهذا المعرض سوف يطوف
١٠٠ سبع قصور وبيوت الثقافة
فى مصر .. ثم يقوم بجولة فى
بعض بلدان العالم ليتعرف
الصغار فى كل مكان من خلال
لوحاته على حقيقة مشاعر
أطفال مصر نحو بلدهم الغالى
زكى مصطفى

أما فرد !!









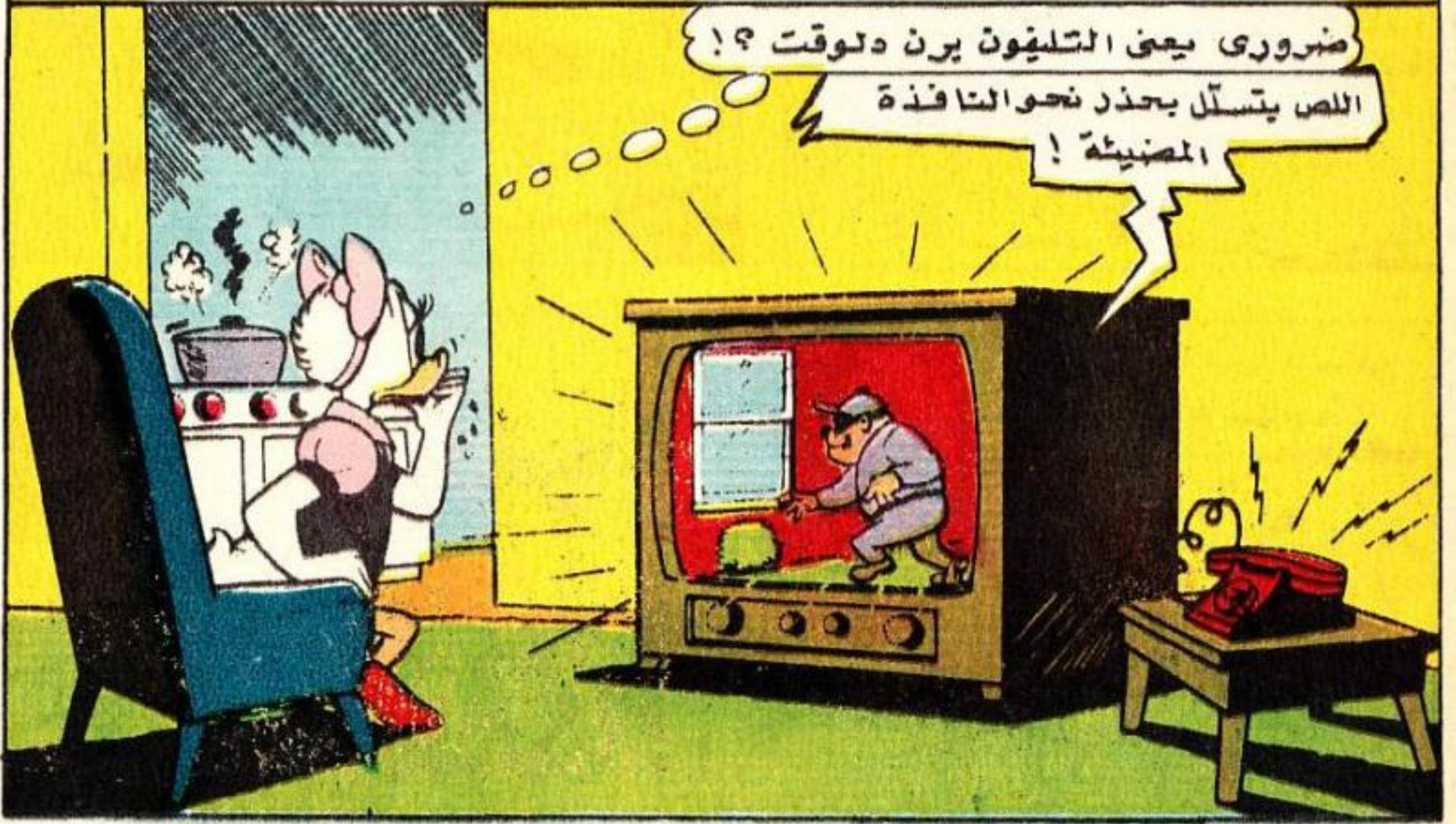








زيري في خطر !!







صور من البطولات العربية



في الوقت الذي كان
« صلاح الدين الأيوبي »
يحارب الفزاة الصليبيين في
الشام ، ظهر في إحدى القرى
الشامية لص وقاطع طريق
خطير ، يدعى « يونس العوام »
كان يسربص هو وأصحابه
للقوافل والمسافرين عبر الطرق
الجبلية ، فتحمل عصابته
عليهم بالسيوف ، يسلبون
المسافرين ماله ومتاعه ، والقافلة
بضائعها وأهلها . وقد كثرت
اعتدائه وسرقاته حتى أصبح
يلقى الرعب في النفوس ، حتى
لجأ الناس إلى « صلاح الدين »
يشكون إليه اجتماعهم
الصليبيين وهم « يونس العوام »
عليهم

بطل حسين أمين

أحاطت به جماعة سعيد .
وعندما طلب منه سعيد أن
يستسلم رفض ، وامتدح
فرسه وشهر سيفه ليقاوم .
وأحاط به الجند من كل ناحية
وظلوا يضيقون الدائرة حوله
وهو يبارز ويقاوم قتلا عنيفا ،
حتى استطاعوا أن يلقوه من
على فرسه ويبركوا فوقه
ويقتلوه بالافلال .

ونظر « سعيد » إليه فوجده
أجمل الناس وجها ، وأقواهم
بنية ، وأحسنهم ثيابا وهيئة .
فأسف في نفسه أن يكون مثل
هذا المقاتل القوي الشجاع
مجرد لص يعتدي على المسافرين
الأمينين ، لا مجاهدا ضد الفزاة
المعتدين .

واستشاط « صلاح الدين »
غضبا إذ يعلم بخبر هذا
العربي الذي لم يكتف بعدم
اشراكه مع اخوانه في محاربة
الصليبيين ، بل وأصبح بسوء
أفعاله عبئا ثقيلا على أهل
الشام . فكلف أحد جنوده
ويدعى « سعيد بن مروان » ،
بأن يأخذ صحبته جماعة من
الحرس ، وأن يبذل كل جهده ،
ويلجأ إلى كل حيلة ، حتى
يقبض على هذا اللص ويقتله .

وظل « سعيد » وأصحابه أياما
طويلة يبحثون عن مكان « يونس »
حتى تمكنوا من الاهتداء إلى
مخبأ له في أحد الجبال . وكان
« يونس » في المخبأ وحده حين

السلطان
د ..

اللس

السلطان انه يعرفه . والحق على
ذاكرته ان تسعفه فلم تسعف .
وماد صلاح الدين يسأله :

— كيف ؟ الا تذكر الربوة
عند نهر بشور ؟

وهنا صاح يونس وقسمه
تذكر :

— يوسف ! يوسف بن

فقال له : ويحك يا يونس !
افسدت نفسك والله وضيعت
زهرة شبائك في قطع الطريق .
قل لي : ما يدعوك الى هذا
اللبث وفيك هذه الشجاعة
وهذه القوة ؟ اجاب يونس :
والله ما هو حب الكسب ولا
رغبة في فساد ، وانما هو
الحاج عرفته منذ صباي
يدفني الى المخاطرة وركوب
الغضب واقتحام الاحوال .
فقال سعيد : ألم يخطر ببالك
اذن ان تنظفم الى عتوق
ميشي السلطان للمذبح من
بلادك ؟ لقد امرني السلطان
بقتلك ، غير اني بشقي عليك
ومعجب بك . وسأصحبك الي
السلطان ليري رايه فيك ، فان
اسمعت بعتك القتال معه ، وان
تخدم أهل وطنك بنا حبسا
الله من قوة ، فقد يقرر لك
ماشيك ويعفو عما سلف .

أيوب صديق الصبا ؟

وما هي الا لحظة حتى كان
الأثنان يتعاقبان : السلطان
واللص ، وحتى كان صلاح
الدين يجسر يونس من يده
ليجلسه الى جواره .

واسترجع الاثنان ذكرى
صداقتهما في مستهل شبائهما
.. كانا يسكنان دمشق ،

وكانا مشهورين مع ثلاثة أو
أربعة من الصبيان غرهمسا
بنهم أمهر السباحين في
دمشق . وكثيرا ما كان هؤلاء
الصبية يفرجون للسباحة
معا في الصباح الى ربوة عالية
عند نهر بشور ، أكبر أنهار
دمشق ، فيصعدون الى قممها
وينزهون ثيابهم ، ثم يقفزون ،
وقد اجتمع الناس للفرجة ،

ودخل سعيد بن مهران على
صلاح الدين في خيمته وكنته
يونس الذي في أفلاله . فما ان
راه صلاح الدين وتفرس في
ملامحه حتى صاح :

— يونس الغوام ! أهوانت ؟
كيف ؟ أنت يونس النص وقاطع
الطريق ؟

وذهل يونس الى رأى من

الحصار حينما على أهل المدينة
في بداية الأمر ، اذ كان
باستطاعتهم وقتل ان امدهم
بالمعاد والمال والطعام ، انقلها
اليهم بسفنا في البحر . فلما
تبين الصليبيون انه لا جدوى
من حصار عكا مالم يحاصروها
برا وبحرا ، بشوا باستول قوى
منذ أيام شدد حصاره البحري
للمدينة ، ومنع وصول امداداتنا
اليها . وقد أرسلت اليوم
الى الاسكندرية برسول اطلب
ارسال السفن الحربية اللازمة
لكسر حصار الافرنج . غير ان
المدة قد تطول قبل ان تصل
هذه السفن اليها . وانا الان
عاجل عن الاتصال بأهل عكا
المحاصرين لاشجعهم على الثبات
وعدم الاستسلام ، ولاخبرهم
ان يدوموا على مقاومتهم حتى
تصل سفننا من مصر . كما
اني في حاجة شديدة الى من

المن ، طرات على خاطر صلاح
الدين فكرة مفاجئة :

— يونس ! اسمع ! اما زلت
ماهرا في السباحة ؟

— أجل .

— كما كنت في الماضي ؟

— واحسن .

قال صلاح الدين : فار مع
اذن . انني في حاجة ماسة
الى خدماتك . ربما كان
نشاطك السابق قد شغلك عن
تتبع اخبار حربنا مع الصليبيين
.. فاعلم اذن ان الصليبيين
كانوا قد حاصروا عكا منذ مدة
من طريق البر . وقد كان

أمهرهم جميعا وأسرعهم سباحة
وقتها «يونس» الذي اشتهر منذ
ذلك الحين بالغوام .

وبعد ساعة قضياها في
الحديث ، والناس خرج
الخيمة قد بدا تعجبهم لتأخر
لسلطان عن الامر بقطع رقبة

الى النهر البعيد تحتهم ،
ويتجرون في السباحة تحت
الماء حتى يعبروا من تحت
صخرة منفرجة في وسط النهر
ويصلوا الى ضفته المقابلة دون
ان تبرز رأس احدهم ولو
للحظة خسارج الماء . وكان

ويكفر عما أصاب أخوانه من
العرب على يديه ؟

وعاد يونس قاطع الطريق
عواما . كان يقوم بمهمته هذه
مرة أو مرتين في الأسبوع ،
لا يبالى بما فى رحلته من أخطار ،
ولا هدف نصب عينيه سوى
خدمة جيش العرب وقائده
صلاح الدين . وقد كان
لرحلاته الليلية هذه الفضل
الأول فى رفع الروح المعنوية
لدى أهـل عكا وحاميتها ،
وتقوية العزم فيها على مواصلة
المقاومة والثبات حتى يصل
الأسطول المـصرى من الاسكندرية
فيفرج ضائقـتها ، ويبدد شـمل

ينقل الى اخبار الحامية بها ،
وأحوال أهل المدينة ، ومبلغ
ما عندهم من القوات .

وبدا على وجه يونس انه قد
فهم المهمة التى سيكلفه
السلطان بها . فأضاف صلاح
الدين :

- نعم يا يونس . هذه
فرصتك للتكفير عما ارتكبت
فى الماضى فى حق بنى وطنك ،
ولاداء واجبك نحوهم . ان
لجيشنا سفنا صغيرة فى البحر
فيما وراء أسطول الافرنج
المحاصر للمدينة . سيحملك
قارب اليها . وستكون مهمتك
ان تحمل رسائلى وتوجيهاتى
الى حامية عكا ، تنزل الى
الماء متى هبط الظلام ، وتظل
سابحا حتى تقترب من أسطول
العدو فتحاول اختراق حصاره
دون أن يشعروا بك ، سابحا
تحت الماء حتى تجتازه ، ثم
تواصل رحلتك الى البر ثم
الحامية . حتى اذا ما بلغت
جندنا فيها رسائـلنا ، سألت عن
اخبارهم واخبار الاهالى ،
وعدت من نفس الطريق حاملا
الى رسائـلهم وانباءهم .

ولمعت عينـا يونس وهو
يستمع الى السلطان . انه
لشرف لم يكن ليحلم به فى
حياته ، وهى المخاطرة التى
يعن اليها قلبه ، والتى
تستأهل حقا أن يجازف المرء
بحياته من أجلها . وهل هناك
من فرصة أثنى من هذه
الفرصة لكى يفصل عنه عاره ،

الى السلطان نـبا نـفسـا الاموال
عند قائد الحامية ، وعجزه عن
دفع المرتبات للجـنـسـد . فأمر
صلاح الدين بتجهيز قدر كاف
من الدنانير ، وضعت فى اكياس
وربطت حول جسم يونس كى
يسبح بها عبر أسطول العدو
الى عكا .

وفى هذه المرة ، ظل صلاح
الدين ينتظر عودة يونس طويلا
فلم يعد . وهنا ثارت الظنون
فى اذهان أصحاب السلطان ،
وانتابهم الشك فى يونس .
وتقدم بعضهم الى صلاح الدين
يلومونه على ائتمانه للـصـر سابق
وقاطع طريق مشهور على مثل
ذلك القدر الكبير من المال .
وبمرور الساعات فلأيام ، كثر
الحديث فى معسكر السلطان
عن خيانة يونس وفساده
بالنقود . وكادت الشكوك

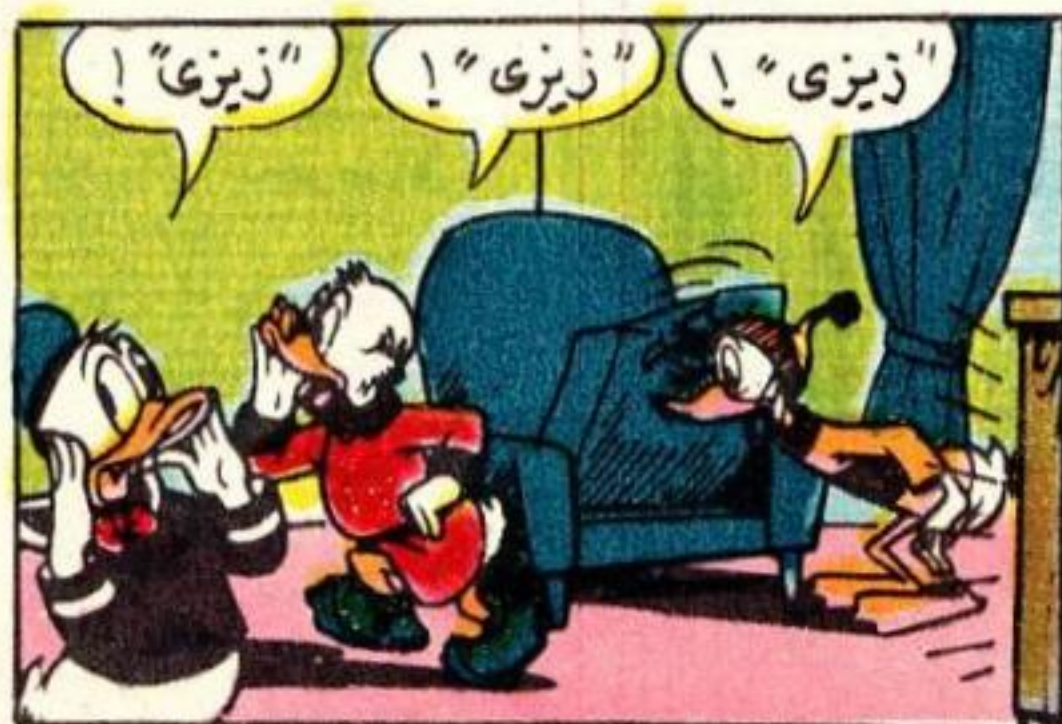


تتحول الى يقين ، بل وكاد
السلطان نفسه يميل الى
اعتقاد أصحابه ، حتى أقت
أمواج البحر فى صبيحة يوم من
الايام بجثة يونس العوام الى
الشاطئ بالقـسـرب من موقع
المعسكر العربى وأسرع جنـسـد
صلاح الدين الى الجثة ، فاذا
بـسـمـهـم للصايبيين قد اخترق
الصدر ، واذا الاكياس بدنانيرها
لا تزال مربوطـة بجـسـد البطل
الشهيد .

عدوها . كما أن نـبـأ قر
وصول المصريين دفع أهل
المدينة الى الاقتصاد فى استهلاك
أقواتهم حتى لا تنفذ قبل فك
الحصار . وكان صلاح الدين
كلما التقى بيونس عند عودته
من رحلاته الى عكا يقول له
ضاحكا : من كان يظن أن
هوايتنا الرياضية أيام الصبا
ستمكننا فى رجولتنا من أداء
مثل هذه الخدمة لوطننا ؟

غير أن يونس عاد ذات ليلة
من عكا الى صلاح الدين يحمل



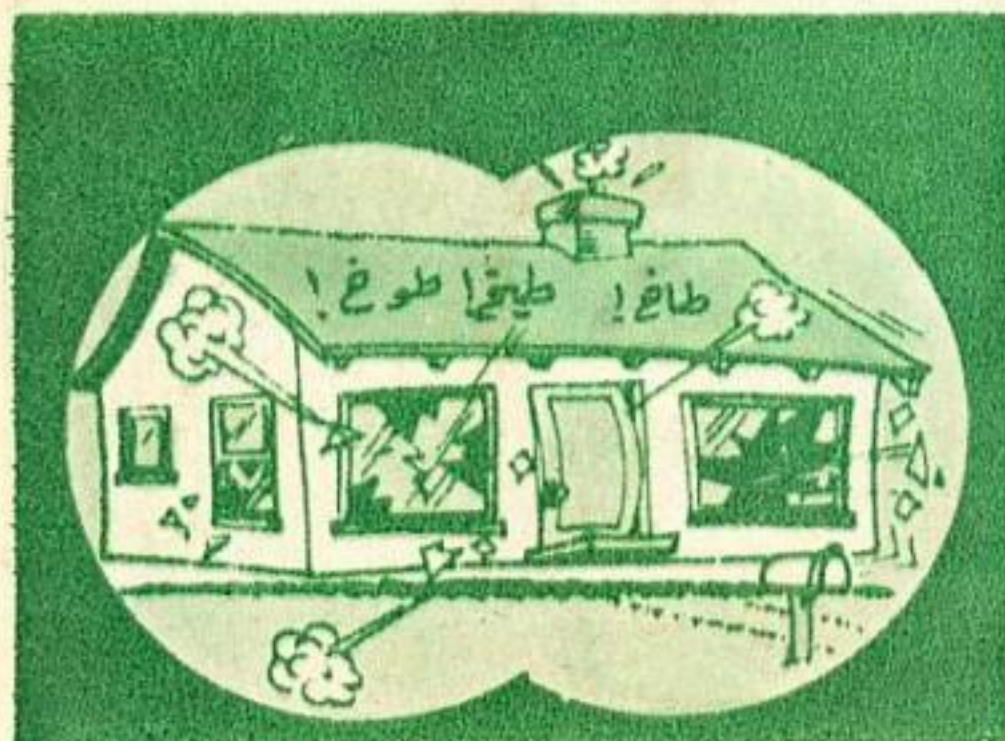


السيد علي محمد - من اصدقاء ميكي











لغز التمثال



استدعى السيد "فكري" وهو من سكان ضاحية "حلاوان" .. دعت لهواة جمع النقوش .. المفتش "عاطف" وأخبره بسرقة تمثال نادر من خزانته ..



لم يخرج منها أبداً ، فهو تمثال هندي نادر ، ورثته عن جدي الذي كان يتاجر مع الهند !!

هل كنت تحتفظ بالتمثال في هذه الخزانة ؟!

وبدأ المفتش عمله بالتوجه الى اللصوص الذين لهم سوابق في سرقة الخزانة ..



لا أذهب الى هذا الحي مطلقاً !

"خهزة" .. أألم تذهب الى حلوان بالأمس ؟

وفي أحد المطاعم يلتقي "بأي إمينين" الذي غادر السجن منذ شهر قليلة ..



وماذا أفعل بتمثال هندي يا حضرة المفتش ؟

لقد سرق من تحت السيد "فكري" تمثال شين بالأمس !

لقد قبضت على الجاني وسلّمته للشرطة !

أنت رائع يا حضرة المفتش .. رائع !



ثم يوجه للقادلين آخر في بيته .. عبد الدايم .. سرقت خزانة السيد "فكري" بالأمس .. ألا تعرف شيئاً ؟!

لقد تاب الله علي ، وأنت تعرف هذا !



وبعد أن ينتهي المفتش من مرحته بسرعة لقاء السيد "فكري" ..

لقد قبضت على الجاني وسلّمته للشرطة !

أنت رائع يا حضرة المفتش .. رائع !

بيتنا وبيت الجيران!







مغامرات روبين هود



بعد انقاذ الاميرة « ماريان » من قصر العمدة .. اصيب « روبين هود »
وسقط في الماء ، واندفع جون لانكساذ « روبين » ووقفت ماريان
ترقب محاولات رجال « روبين هود » لانقاذ قائدهم .. وتم انقاذ القائد
.. لكنه كان مريضاً جريحاً .





!! خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ
ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

وانتصرونا..
على الكتميل



بلاغ مدرسي رقم واحد ..

في الصباح
الباكر حاولت
قوات العدو



التنبؤ بيش على الأجرة الخاصة
بالتنبؤ عندنا ..

كذلك

صواريخ هواء

الغطاء اللجافي



حاول العدو مستغلاً الغطاء اللجافي
في إخافتنا من صواريخ الهواء في الشارع



ثم

حاول العدو تهديدنا
بقنابل المياه الرصاص
امتناسا قطره أثناء غسيل الوجه

ولكن انتفاضتنا القوية



هي التي دحرت قوى العدوان
الكسلي الغاشم

هنا ..

وقد عادت
جميع قواتنا
الى قواعدها
سالمه

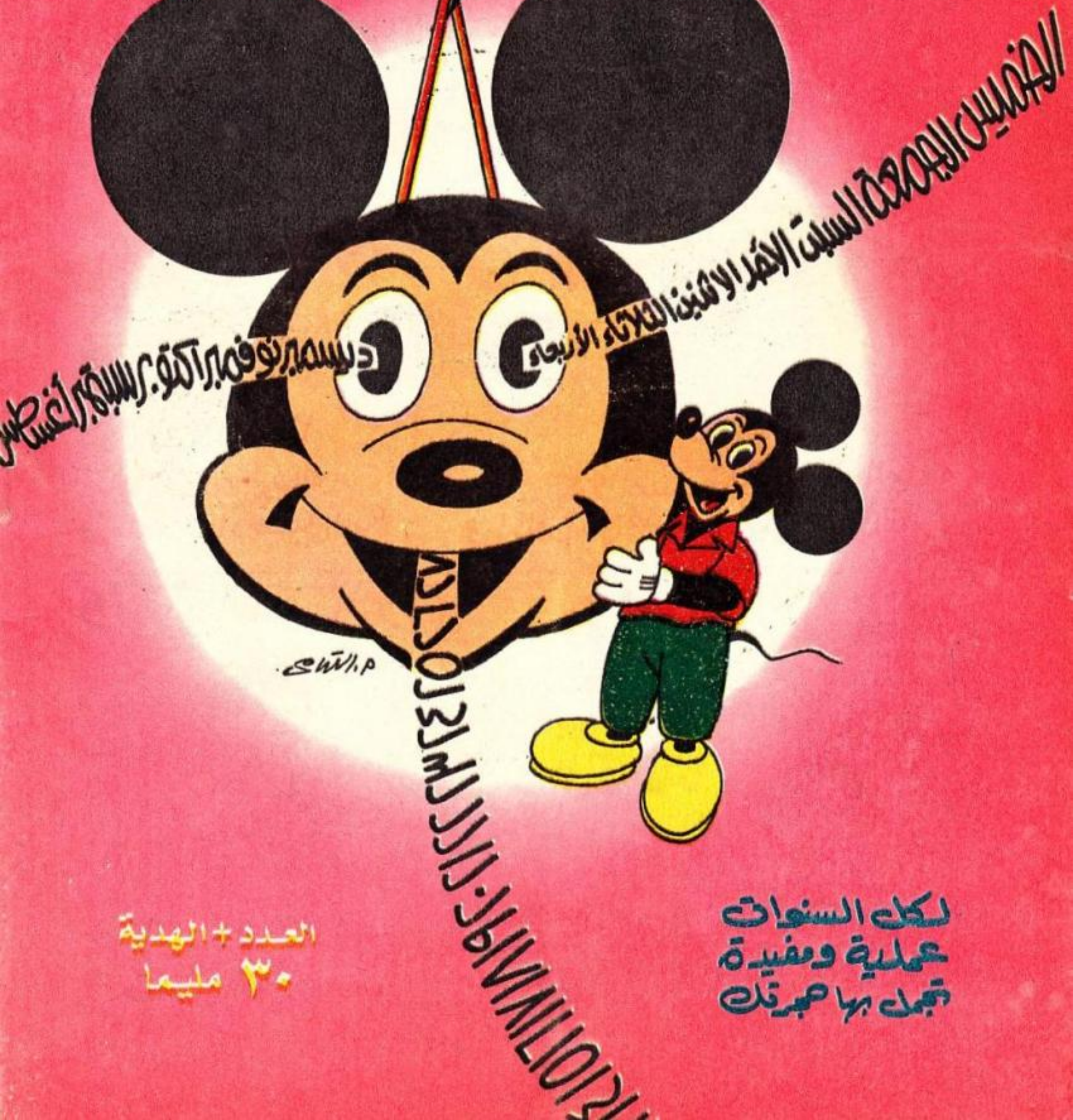


القيادة العامة للقوات الناجحة

العدد القادم هدية جديدة رائعة متميزة

نتيجة ميكي

من الكرتون الملون



العدد + الهدية
٣٠ مليما

لكل السنوات
عملية ومفيدة
تجمل بها صبرتك

www.arabcomics.net



thebaby pirate